

ILARIA BIGNOTTI

PHD IN ART HISTORY |
ARTISTS' ARCHIVE CURATOR |
ART CRITIC |

Biografia sintetica

Nata a Brescia nel gennaio 1979, è Dottore di ricerca in Teorie e Storia delle Arti e Curatrice scientifica di Archivi d'Artista, tra i quali l'Archivio Paolo Scheggi, l'Archivio Antonio Scaccabarozzi e il Francesca Pasquali Archive.

Svolge attività di ideazione e organizzazione di grandi progetti culturali, tra i quali:

- *La Via delle Sorelle*, cammino verde di 130 km che si snoda da Bergamo a Brescia lungo il quale si collocano a partire dal 2023 interventi e installazioni artistici a carattere permanente da lei diretti e coordinati, in occasione della Capitale Italiana della Cultura Bergamo Brescia 2023 (ideatrice, fondatrice e direttrice artistica, dal 2021-in corso);
- *Plessi sposa Brixia*, mostra diffusa nell'area archeologica di Brixia Romana e del Capitolium di Brescia, Fondazione BresciaMusei (curatrice, 2023-2024)
- *ArteJeans*, progetto rivolto alle arti contemporanee per la costituzione di un Museo-Archivio del Jeans a Genova (comitato di selezione e curatrice, dal 2020-in corso);
- *MoRE Museum, a museum of refused and unrealised art projects*, museo rivolto alla catalogazione e alla ricerca scientifica di progetti artistici non realizzati e rifiutati del XX e XXI secolo (curatrice, dal 2011-in corso)

Svolge ampia e scientifica attività di pubblicazione e divulgazione culturale, collaborando con qualificate case editrici (tra le altre, Electa, Skira, Marsilio, De Agostini); in questo contesto, oltre alle monografie e ai volumi d'arte, si segnalano:

- Il coordinamento scientifico del Catalogue Raisonné dell'opera di Paolo Scheggi, Skira 2016;
- L'incarico di specialista in storia dell'arte contemporanea per il XIX, XX e XXI secolo del progetto editoriale "Dell'Arte" di DeAgostini Scuola per le Scuole Secondarie Superiori, a firma di Ernesto Luciano Francalanci (prima edizione 2021);
- Il coordinamento editoriale delle monografie degli artisti: Maurizio Donzelli, Armida Gandini, Albano Morandi, Paola Pezzi, Gabriele Picco, per il progetto *Una Generazione di Mezzo*, Skira Editore, 2021-2023.

Dal 2003 a oggi, ha pubblicato oltre un centinaio di libri, tra i quali cataloghi d'arte moderna e contemporanea in occasione delle mostre curate, ha scritto diversi saggi e contributi in monografie scientifiche e cataloghi ragionati. Ha svolto attività di Coordinamento in ambito disciplinare presso l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia per le scuole di Comunicazione e Didattica dell'Arte e di Arti Visive; qui, dal 2008 al 2021 è stata Docente a

ILARIA BIGNOTTI

www.ilariabignotti.com – ilariabignotti79@gmail.com +39 3440916811

Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia-IT

P.IVA-VAT n° 03338340981

ILARIA BIGNOTTI

PHD IN ART HISTORY |
ARTISTS' ARCHIVE CURATOR |
ART CRITIC |

contratto in Ultime tendenze delle Arti Visive, Linguaggi dell'Arte Contemporanea, Comunicazione e Didattica dell'Arte.

É Visiting Professor e Docente su incarico presso sedi universitarie italiane e internazionali, tra le quali, in Italia: AitArt-Associazione Italiana Archivi d'Artista, Milano-Roma; 24Ore Business School, Milano; Università Cattolica, Brescia e Milano; Accademia Cattolica, Brescia; Museo d'Impresa CUBO-Condividere Cultura, Bologna; all'estero: ZERO Foundation, Düsseldorf; Beijing Minsheng Art Museum, Pechino; Shanghai University of Political Sciences and Law.

Dal 2003 a oggi ha ideato, organizzato e curato progetti espositivi internazionali lavorando anche per estesi periodi e continuativamente con Musei, Istituzioni e Fondazioni, tra i quali il Museum of Contemporary Art, Zagabria, dove dal 2010 è ricercatrice, curatrice e saggista per le relazioni e i dialoghi tra Italia e Ex Jugoslavia negli anni Sessanta e Settanta. La maggior parte dei progetti espositivi curati si fonda sull'attenta ricostruzione storica e sulla divulgazione culturale degli artisti seguiti e in collaborazione con gli Archivi diretti scientificamente. É Perito in arte moderna e contemporanea, iscritta alla Camera di Commercio di Brescia e al Tribunale di Brescia.

www.ilariabignotti.com

www.associazionepaoloscheggi.com

Ilaria Bignotti

ILARIA BIGNOTTI

www.ilariabignotti.com – ilariabignotti79@gmail.com +39 3440916811

Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia-IT

P.IVA-VAT n° 03338340981