

Aggiornato al mese di novembre 2020

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI
PERSONALI**

ILARIA BIGNOTTI

📍 Residenza: Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia

☎ +39 3440916811 📠 +39 3477940669

✉ ilariabignotti79@gmail.com

🌐 www.ilariabignotti.com

Sesso F | Data di nascita 08/01/1979 | Nationalità ITALIA

PARTITA IVA 03338340981

Codice ATECO primario: 855209 - ALTRA FORMAZIONE CULTURALE

È iscritta nell'elenco dei Periti istituito presso la Camera di Commercio di Brescia al numero: pe/a/611 nella categoria XXII) - attività varie e sub categoria: 03) antichità oggetti d'arte (dal 1900 ai nostri giorni arte moderna/contemporanea). È altresì Perito presso il Tribunale di Brescia.

FORMAZIONE

- Date (da-a)
- Specializzazione e Istituzione
- Titolo della tesi di Dottorato

2009 – 2013

Dottorato in Teorie e Storia delle Arti, Università IUAV, Venezia

Paolo Scheggi e il suo itinerario nelle forme. Dalla visualità all'architettura, dallo scenario teatrale al linguaggio politico.

Settore scientifico disciplinare:

Relatore: Angela Vettese, IUAV, Università di Venezia

Cot-relatore: Francesca Zanella, Conservazione die Beni Culturali, Università degli Studi di Parma

L-ART/03 - L-ART/04 - L-ART/05

Settore ERC: SH5_5 - SH5_7 - SH5_9 - SH5_11

Dottore di ricerca

Eccellenza e dignità di stampa

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

- Date (da-a)
- Specializzazione e Istituzione

Dicembre 2011-Gennaio 2012

Research Fellow al Museum of Contemporary Art, Zagreb

Direttore: Snježana Pintarić

Supervisore: Jadranka Vinterhalter, Responsabile del Dipartimento d'Informazione e Documentazione.

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Borsa di studio ottenuta dalla Fondazione Banco del Monte di Lombardia, Vincitore del Bando Ivano Becchi-Progetto Professionalità, 2011-2012
Progetto di ricerca negli archivi di storia dell'arte della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e del Museo di Arte contemporanea di Zagabria.
Titolo del progetto di ricerca:
Fare mostre per fare ricerca. Fare ricerca per fare mostre. Paolo Scheggi nel contesto internazionale dell'arte programmata e di New Tendencies 1961-1973
- Date (da-a) Ottobre-Novembre 2011
- Specializzazione e Istituzione **Research Fellow alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma**
Direttore: Maria Vittoria Marini Clarelli
Supervisore: Angelandrea Rorro, responsabile Dipartimento Arte Contemporanea
- Attività Borsa di studio ottenuta dalla Fondazione Banco del Monte di Lombardia, Vincitore del Bando Ivano Becchi-Progetto Professionalità, 2011-2012
Progetto di ricerca negli archivi di storia dell'arte della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e del Museo di Arte contemporanea di Zagabria.
Titolo del progetto di ricerca:
Fare mostre per fare ricerca. Fare ricerca per fare mostre. Paolo Scheggi nel contesto internazionale dell'arte programmata e di New Tendencies 1961-1973
- Date (da-a) 1998 – 2003
- Nome e tipo di Istituzione **Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali e dello Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Parma**
- Titolo e caratteristiche della tesi **SUPERSTUDIO 1966-1978. Progetti e Pensieri. L'avanguardia radicale a Firenze e le sue relazioni internazionali**
Relatore: Vanja Strukelj, Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Parma
Co-relatore: Francesca Zanella, Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Parma
- Qualifica conseguita Laurea in Conservazione dei Beni Culturali mobili e Artistici
- Livello nella classificazione nazionale 110 con lode
- Date (da-a) 1993 – 1998
- Nome e tipo di Istituzione **Liceo statale Arnaldo, Brescia**
- Qualifica conseguita Diploma di maturità classica
- Livello nella classificazione nazionale 60/60

CARRIERA ACCADEMICA

- Date (da-a) 2009-2020
- Sede **Brescia, Accademia di Belle Arti "Santa Giulia"**
www.accademiasantagiulia.it

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Insegnamenti annuali (con mutuaioni nei titoli)

Scuole di Pittura e Scultura:

*Ultime tendenze nelle Arti visive
Linguaggi dell'Arte contemporanea
Problemi espressivi del Contemporaneo*

Scuola di Didattica dell'Arte e per i Musei

*Management per l'Arte
Storia e Metodologia della Critica d'Arte*

- Date (da-a) 2014-2020
- Sede **Brescia, Accademia di Belle Arti "Santa Giulia"**
www.accademiasantagiulia.it
- Coordinamento *Coordinatore di ambito disciplinare per le Scuole di Pittura e di Scultura*

VISITING PROFESSOR

- Date (da-a) 26 Ottobre 2020
- Sede **AitArt-Associazione Italiana degli Archivi d'Artista, Milano**
- Corso online *L'Archivio è Mio! Corso online per Artisti e il loro Archivio*
Ideatore e Visiting Professor del Corso, lecture: *Tailor Made: Organizzazione, articolazione e presentazione della ricerca d'Artista. Dall'about allo statement, dal Mood Board al catalogo delle opere e dei progetti*
- Date (da-a) 20 Ottobre 2020
- Sede **The SILC project-Sino-Italian Clinics, Studio Zaglio-Orizio Associati, Brescia, per Shanghai University of Law and Political Science, Shanghai**
- Corso online *Art+Law-Museums and Future Operation Models*
Visiting Professor con una lecture: *The digital art archives: criteria for organizing the structure of a digital archive*
- Date (da-a) 2 Marzo 2019
- Sede **24Ore Business School, Milano**
- Insegnamento *V Master "Diritto e fiscalità nell'arte"*
Testimonianza dell'Archivio Associazione Paolo Scheggi 2019
Visiting Professor con Cosima Scheggi Merlini, Erede dell'artista
- Date (da-a) 12 Febbraio
- Sede **ANISA-Associazione Nazionale di Insegnanti di Storia dell'Arte, sezione di Brescia**
- Insegnamento *Lavori in corso. Traiettorie e temi del contemporaneo, fino alle ultime tendenze delle arti visive. 1980-2018*
Visiting Professor
- Date (da-a) 30 Gennaio 2019
- Sede **Accademia Cattolica, Brescia**
- Insegnamento *L'avventura. Arte come empatia e relazione tra XX e XXI secolo.*
Visiting Professor
- Date (da-a) 24 Marzo 2018
- Sede **24Ore Business School, Milano**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Insegnamento *4° Master di Specializzazione*
Diritto e fiscalità nel mercato dell'arte
Testimonianza dell'Archivio Associazione Paolo Scheggi
Visiting Professor con Cosima Scheggi Merlini, Erede dell'artista
- Date (da-a) 30 Maggio 2017
- Sede **Università Cattolica, Milano**
- Insegnamento Corso "Istituzioni politiche e culturali", focus: il mercato dell'arte
Visiting Professor
Archivio-Progetto-Sistema.
I casi degli archivi Paolo Scheggi, Antonio Scaccabarozzi e Francesca Pasquali nell'Accademia, nelle Istituzioni e nel Mercato dell'arte moderna e contemporanea
- Date (da-a) 1 Aprile 2017
- Sede **24Ore Business School, Milano**
- Insegnamento **3° Master di Specializzazione**
Diritto e fiscalità nel mercato dell'arte
Testimonianza dell'Archivio Associazione Paolo Scheggi
Visiting Professor con Cosima Scheggi Merlini, Erede dell'artista
- Date (da-a) Novembre 2010-Maggio 2011
- Sede **Parma, Università di Parma, Dipartimento di Letteratura, Arte, Storia e Società**
- Seminario e Workshop *L'architettura e la pubblicità nello spazio urbano*
Corso di "Storia e teorie delle esposizioni"
Docente: Francesca Zanella
- Date (da-a) Gennaio 2011-in corso
- Sede **Parma, Università di Parma, Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società**
- Attività Cultore della materia
- CURATELA SCIENTIFICA ARCHIVI DI ARTISTI MODERNI E CONTEMPORANEI**
- Principali attività e responsabilità Direzione e curatela scientifiche degli archivi di artisti attivi dal secondo dopoguerra ad oggi
Ideazione, progettazione e organizzazione di progetti a carattere espositivo, scientifico-divulgativo, seminariale inerenti agli artisti e alla loro opera, da mostre in spazi istituzionali a Cataloghi generali, monografie e Catalogue raisonné
Coordinamento organizzativo di progetti espositivi in collaborazione con gli Enti e le Istituzioni nazionali e internazionali
Attività di mediazione e di relazione con le Istituzioni pubbliche e private e con il mercato
Promozione e Fundraising per la realizzazione dei progetti
Archiviazione, Catalogazione, Storicizzazione dell'opera degli artisti
Gestione del Patrimonio delle opere e del database
- Date (da-a) 2020-in corso

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Sede **Associazione ArteJeans**
www.genovajeans.it/artejans/
L'Associazione culturale ArteJeans è volta a raccogliere un nucleo di opere di artisti moderni e contemporanei del XX e XXI secolo realizzate con il tessuto Jeans in vista della collezione permanente del Museo-Archivio del Jeans di Genova.
- Attività Membro del Comitato Critico e di Selezione degli Artisti e Curatore Curatela delle mostre e selezione degli artisti e delle opere della Collezione del Museo in costituzione.

- Date (da-a) Gennaio 2013-in corso
 - Sede **Associazione Archivio Paolo Scheggi, Milano**
www.associazionepaoloscheggi.com
 - Attività Coordinamento scientifico delle pubblicazioni, delle mostre, dei progetti di documentazione e di divulgazione scientifici dell'artista e dell'opera di Paolo Scheggi
Curatela dell'Archivio, dei progetti espositivi, letterari e documentaristici dedicati alla vita e all'opera di Paolo Scheggi
Ricerca storico-artistica e iconografica
Relazione con Enti, Istituzioni, Collezioni Internazionali
Sì, diverse

- Pubblicazione

- Date (da-a) Novembre 2016-in corso
 - Sede **Associazione Archivio Antonio Scaccabarozzi, Milano**
www.archivioantonioscaccabarozzi.it
 - Attività Curatore scientifico del Catalogo ragionato dell'Artista Antonio Scaccabarozzi
Responsabile Progetti Speciali per le pubblicazioni, le mostre, i progetti di documentazione e di divulgazione scientifici dell'artista e dell'opera di Antonio Scaccabarozzi in Italia e all'estero
Curatela dell'Archivio, dei progetti espositivi, letterari e documentaristici dedicati alla vita e all'opera di Antonio Scaccabarozzi
Ricerca storico-artistica e iconografica
Relazione con Enti, Istituzioni, Collezioni Internazionali
Sì, diverse

- Pubblicazione

- Date (da-a) Gennaio 2015-in corso
 - Sede **Francesca Pasquali Archive, Bologna**
www.francescapasquali.com/fpa-archive/
 - Attività Direttore scientifico
Curatela dell'Archivio, dei progetti espositivi, letterari e documentaristici dedicati alla produzione artistica di Francesca Pasquali
Relazione con Enti, Istituzioni, Collezioni Internazionali
Sì, diverse

- Pubblicazione

- Date (da-a) Dicembre 2013-in corso
 - Sede **Movimento di arte e cultura di Resilienza italiana**
www.resilienzaitaliana.org

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Ideatore, fondatore e direttore artistico
Curatore del progetto del Movimento, delle mostre e delle pubblicazioni
Curatore della Collana "Resilienze" della Casa Editrice Mimesis e Mimesis International
- Pubblicazione Sì, diverse
- Date (da-a) 2012-in corso
 - Sede **MoRE Museum for refused and unrealised art projects of XX and XXI century**
www.moremuseum.org
MoRE è un museo digitale che raccoglie, conserva, espone progetti artistici del XX e del XXI secolo rifiutati o non realizzati
- Attività Membro del Comitato Scientifico
Curatela delle mostre online e delle schede critiche dei progetti acquisiti

DIREZIONE ARTISTICA**2007-2009**

- Sede **ARTEINGENUA S.p.A., Brescia**
https://issuu.com/www.arteingenua.com/docs/impatto_art_e__luogo_relazioni
- Date (da-a) Settembre 2007-Febbraio 2009
 - Progetto ARTEINGENUA è stato un progetto di impresa per la raccolta e la promozione di arte emergente internazionale che ha prodotto un Premio d'arte, cataloghi e numerosi eventi di arte giovane ed emergente in Italia e all'estero

CONSULENZA STORICO-ARTISTICA**2017-2021**

- Sede **DeAgostini Scuola**
- Date (da-a) Dicembre 2017-in corso
 - Progetto Consulenza storico-artistica per i Volumi 4 e 5 del Corso ArteStoria DeAgostini Scuola, a cura di Ernesto Luciano Francalanci, Secoli XIX, XX e XXI.
Consulenza sulla comunicazione e divulgazione del progetto di Webinar di formazione per Docenti 2020-2021.

CURATELA DI MOSTRE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA IN MUSEI, ENTI E ISTITUZIONI PUBBLICHE**2003-in corso**

- Principali attività e responsabilità Ideazione, progettazione, sviluppo, curatela e coordinamento scientifici delle mostre di arte moderna e contemporanea
Ricerca storico-artistica e iconografica
Elaborazione di testi scientifici, saggi critici e apparati bio-bibliografici nelle pubblicazioni correlate alle mostre
- Date (da-a) Settembre 2021 – Gennaio 2022 (data finale da definirsi)
 - Sede **Ca' Pesaro, Venezia**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Co-curatela della mostra
La donazione PANZA DI BIUMO e la pittura concettuale americana
Co-curata con Elisabetta Barisoni e Anna Dusi
- Pubblicazione No
- Date (da-a) Maggio-Settembre 2021 (data finale da definirsi)
 - Sede **Richter Collection-Museum of Contemporary Art, Zagabria**
 - Attività Co-curatela della mostra
EX(C)ITEMENT. Francesca Pasquali on Paolo Scheggi and Vjenceslav Richter legacies
Curata con Vesna Mestric
- Pubblicazione No
- Date (da-a) Aprile-Maggio 2021
 - Sede **MO.CA. Centro per le nuove culture, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra *AT WORK! Atchugarry, De Marchi, Fineschi, Infranco, Inselvini, Malinverni, Pinto, Rasgado, Sassolino, Teruya, Vázquez, Zanin*
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 19 Marzo-5 Maggio 2021
 - Sede **Fondazione Arsenale, Iseo (Brescia)**
 - Attività Curatela della mostra *Antonio Scaccabarozzi. Acquorea.*
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 18 Marzo-22 Aprile 2021
 - Sede **Ex Chiesa di Santa Maria Maddalena, Bergamo**
 - Attività Co-curatela della mostra *GESTOZERO. Istantanee 2020*
Curata con ACME Art Lab, Matteo Galbiati, Giorgio Fasol. Da una idea di Maurizio Donzelli
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 1 Ottobre-1 Novembre 2020
 - Sede **Museo del Violino, Cremona**
 - Attività Co-curatela della mostra *GESTOZERO. Istantanee 2020*
Curata con ACME Art Lab, Matteo Galbiati, Giorgio Fasol. Da una idea di Maurizio Donzelli
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 1-31 Ottobre 2020
 - Sede **Istituto Italiano di Cultura, Parigi**
 - Attività Curatela della mostra *Paolo Scheggi. AU-DELÀ DE LA TOILE*
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 29 Settembre 2020-17 Gennaio 2021
 - Sede **Museo di Villa Croce, Genova**
 - Attività Co-curatela della mostra *ARTEJEANS. Storia di un Mito nelle trame dell'Arte Contemporanea*
Co-curata con Anna Orlando, Laura Garbarino, Luciano Caprile, in collaborazione con Francesca Centurione Scotto Boschieri e Ursula Casamonti
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 19 Settembre-14 Ottobre 2020
 - Sede **Ateneo, Brescia e AAB-Associazione Artisti Bresciani, Brescia**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Co-curatela delle mostra:
RIGENERAZIONI
Co-curata con Mauro Corradini, Giovanna Galli, Anna Lisa Ghirardi, Giampietro Guiotto, Fausto Lorenzi
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 12 Settembre-11 Ottobre 2020
 - Sede **SPAZIO CONTEMPORANEA, Brescia e Museo Diocesano, Brescia**
 - Attività Curatela delle mostre:
ANDREA FRANCOLINO. These long shifting thresholds
ARTHUR DUFF. Origo
GIULIO DE MITRI. Visioni inaspettate
Con la regia di Albano Morandi, nel contesto della 14esima edizione della manifestazione "Meccaniche della Meraviglia"
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 7 Luglio-10 Ottobre 2020
 - Sede **Museo d'impresa CUBO-Condividere Cultura, Bologna**
 - Attività Curatela della mostra *FIGHT ART. Arte Face to Face*
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 31 Luglio-30 Settembre 2020
 - Sede **Museo Santa Giulia, Brescia**
 - Attività Co-curatela della mostra *GESTOZERO. Istantanee 2020*
Curata con ACME Art Lab, Matteo Galbiati, Giorgio Fasol. Da una idea di Maurizio Donzelli
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 13 Giugno-27 Settembre 2020
 - Sede **Museo d'Arte Contemporanea, Lissone**
 - Attività Co-curatela della mostra *THRESHOLDS. Maurizio Donzelli*
Curata con Alberto Zanchetta
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 20 Gennaio-28 Marzo 2020
 - Sede **Museo d'impresa CUBO-Condividere Cultura, Bologna**
 - Attività Curatela della mostra *ONE, TOO, FREE. Specchi, ombre, visioni. Alessandro Lupi*
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 15 Novembre 2019-6 Gennaio 2020
 - Sede **MO.CA. Centro per le nuove culture, Brescia**
 - Attività Coordinamento della didattica e dei progetti speciali della mostra *AFRICA NOW*, a cura di Albano Morandi e Gianvirgilio Cugini
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 5 Settembre-11 Ottobre 2019
 - Sede **Museum of Contemporary Art, Zagreb**
 - Attività Co-curatela della mostra e della performance
Paolo Scheggi OPLA'-STICK 1969-2019
Curata con Jasna Jaksic
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 2 Luglio-16 Settembre 2019
 - Sede **Estorick Collection of Italian Modern Art, London**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Curatela della mostra
Paolo Scheggi: IN DEPTH
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 11 Giugno-27 Settembre 2019
 - Sede **Museo d'impresa CUBO-Condividere Cultura, Milano**
 - Attività Curatela della mostra
TAKE CARE. Arte moderna e contemporanea dalle Collezioni del Gruppo Unipol
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 13 Giugno-27 Settembre 2019
 - Sede **Museo d'impresa CUBO-Condividere Cultura, Bologna**
 - Attività Curatela della mostra
TAKE CARE. Arte moderna e contemporanea dalle Collezioni del Gruppo Unipol
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 7 Giugno-1 Luglio 2019
 - Sede **Musei Civici di Bassano del Grappa-Torre delle Grazie**
 - Attività Co-curatela della mostra
LE OPERE E I GIORNI. VERÓNICA VÁZQUEZ E MARCO MARIA ZANIN
Curata con Antonio Grulli
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 16 Marzo-3 Maggio 2019
 - Sede **Meccaniche della Meraviglia-XIII Edizione in varie sedi della Città di Brescia, promossa dal Comune di Brescia**
 - Attività Coordinamento curatoriale delle mostre:
Spaziocontemporanea, Brescia
Antonio Scaccabarozzi. TRANSIENT
Laura Renna e Silvia Inselvini. GEMINANTIS
BUNKER, Brescia
Francesca Pasquali. CONTAMINAZIONI
Mostre curate da ACMEARTLAB, Brescia
Curatela delle mostre
MO.CA., Centro per le nuove culture, Brescia
Rosie Red and Finbar Ward
Palazzo Monti, Brescia
Junko Imada
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 29 Settembre-18 Novembre 2018
 - Sede **Museo Arte Contemporanea, Lissone**
 - Attività Co-curatela della mostra personale di *Antonio Scaccabarozzi. Vo[i]ler Coleur*
Co-curata con Alberto Zanchetta e Gabi Scardi
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 11 Maggio-30 Luglio 2018
 - Sede **Shenzhen Biennial of Contemporary Art, Shenzhen, Cina**
 - Attività Consulente curatoriale per l'Italia
con la selezione degli artisti: Maurizio Donzelli, Laura Renna
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) Maggio 2017-2018

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Sede **C.AR.M.E.-Centro Arti Visive Multiculturali Etnosociali, Sala SS. Filippo e Giacomo, Brescia**
- Attività Comitato artistico
- Date (da-a) 7 Marzo-8 Luglio 2018
 - Sede **Museo MAXXI, Roma**
 - Attività Curatela della mostra *WunderMore. Wall project by MoRE, museum of refused and unrealised art projects*
Co-curata con Elisabetta Modena, Marco Scotti, Valentina Rossi, Anna Zinelli
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 24 febbraio-fine marzo 2018
 - Sede **Palazzo Averoldi, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra *Laura Renna. Phantasmata*
Mostra nell'ambito del progetto Meccaniche della Meraviglia XII Edizione
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 27 gennaio-19 marzo 2017
 - Sede **Raccolta Lercaro, Bologna**
 - Attività Con il Patrocinio del Museo di Arte Contemporanea di Zagabria Curatela della mostra *BILDUNG. Arte contemporanea tra esperienza e conoscenza*
Co-curata con Andrea Dall'Asta SJ
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 16 settembre-30 ottobre 2016
 - Sede **Museo ALT-Arte-Lavoro-Territorio, Alzano Lombardo (Bergamo)**
 - Attività Curatela della mostra bi-personale *KINESIS. Laura Renna and Francesca Pasquali.*
Co-curata con Tullio Leggeri
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 4 aprile 2016 -in corso
 - Sede **Palazzo della Regione, Milano**
 - Attività Testo critico e presentazione orale per *Tavola di condivisione*, scultura monumentale di Alberto Gianfreda.
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 10 ottobre 2015 – febbraio 2016
 - Sede **Fondazione Orestiadi, Baglio di Stefano, Gibellina (Trapani)**
 - Attività Curatela della mostra collettiva *Resilienze e subsidenze. Around the background*
Co-curata con Enzo Fiammetta, evento inserito nella Giornata di AMACI
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 29 agosto-20 settembre 2015
 - Sede **Centro internazionale di Arte e Cultura Palazzo Te, Mantova-Fruttiere di Palazzo Te (sede espositiva)**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo *Guardando all'URSS. Realismo socialista in Italia dal mito al mercato.*
- Pubblicazione Co-curata con Francesca Zanella e Vanja Strukelj
Sì

- Date (da-a) 12 aprile-28 giugno 2015
 - Sede **Palazzo dell'Arengario e Casa-Museo degli Umiliati, Musei civici di Monza**
 - Attività Curatela della mostra collettiva *En Érgon* per **Biennale Giovani Monza**, con gli artisti Massimiliano Gatti, Alberto Gianfreda, Silvia Inselvini, Alexandra Muresan, Giovanni Ozzola, Francesca Pasquali, inserita all'interno della Biennale Giovani Monza 2015, co-curata con Anna Bernardini, Fabio Cavallucci, Claudio Cerritelli, Elio Grazioli
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 12 aprile-28 giugno 2015
 - Sede **Museo Riso, Palermo**
 - Attività Curatela della mostra collettiva *Reti di Resilienza. SmArt Riso*
- Pubblicazione Co-curata con Enzo Fiammetta
No

- Date (da-a) 13 aprile-7 maggio 2014
 - Sede **Parco Arte Vivente, Torino**
 - Attività Curatela della mostra collettiva *Resilienza italiana. Il mare visto da monte*
- Pubblicazione No

- Date (da-a) 14 dicembre 2013-13 gennaio 2014
 - Sede **MAR, Museo d'Arte della Città di Ravenna**
 - Attività Curatela della mostra personale *Francesca Pasquali. Emblema*, all'interno della rassegna *Critica in Arte 2013*
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 22-26 gennaio 2013
 - Sede **Raccolta Lercaro, Bologna**
 - Attività Curatela della mostra personale *Francesca Pasquali. 39.000 Light Straws*
- Pubblicazione Co-curata con Federica Patti
No

- Date (da-a) 23 marzo-30 giugno 2013
 - Sede **Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato**
 - Attività Ricerca scientifica e saggio critico in catalogo *Paolo Scheggi. Intercamera plastica e altre storie*, a cura di S. Pezzato.
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 22 febbraio-15 aprile 2013
 - Sede **Peggy Guggenheim Collection, Venezia**
 - Attività Saggio e scheda biografica in catalogo *Omaggio a Paolo Scheggi, in Postwar. Protagonisti italiani. FONTANA, DORAZIO, CASTELLANI, SCHEGGI, ARICÓ*, a cura di L. M. Barbero
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 14 Aprile - 20 Maggio 2012

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Sede **Rocca di San Felice Sul Panaro (Modena)**
- Attività Curatela della Biennale «Aldo Roncaglia» 32° edizione, interviste in catalogo a Achille Bonito Oliva, Angela Vettese e agli artisti
PASSATO PROSSIMO. Arte nell'epoca della post tradizione
Curata con Elisabetta Modena, Valentina Rossi, Marco Scotti
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 2-12 Ottobre 2010
- Sede **Museo Diocesano, Brescia**
- Attività Curatela della mostra personale
Francesca Pasquali. METAMORFOSI
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 2-30 Ottobre 2010
- Sede **Museo della Città "Santa Giulia", Brescia**
- Attività Curatela della mostra collettiva
INTEMPORANEA_dialoghi d'Arte tra passato e presente
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 19 Settembre -22 Dicembre 2009
- Sede **Istituto Italiano di Cultura, Amburgo**
- Attività Curatela della mostra personale e saggio critico in catalogo
Eros Bonamini. PANTA REI, curata con M. Meneguzzo
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 7 Giugno- 30 Settembre 2008
- Sede **Castello Scaligero, Malcesine (Verona)**
- Attività Curatela della mostra personale e del catalogo
Andy Warhol. Ladies and Gentlemen
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) Ottobre-Novembre 2008
- Sede **Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia**
- Attività Collaborazione alla curatela della mostra collettiva e saggio critico in catalogo
Città e luce. Fenomenologia del paesaggio illuminato
Festival d'Architettura, IV edizione Parma-Modena-Reggio Emilia
A cura di Francesca Zanella
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) Novembre 2003-Gennaio 2006
- Sede **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona**
Direttore: Giorgio Cortenova
- Principali attività e responsabilità ricerca storico-artistica e bibliografica finalizzata all'organizzazione degli apparati didattici e scientifici delle mostre in programmazione; collaborazione all'organizzazione, alla curatela, all'allestimento delle mostre e dei cataloghi, degli apparati didattici e divulgativi
- Date (da-a) 16 Ottobre 2005-29 Gennaio 2006
- Titolo dell'esposizione **Alik Cavaliere. Racconto mito magia**
Collaborazione alla curatela della mostra, saggio critico e schede delle opere in catalogo
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 12 Marzo -14 Agosto 2005
- Titolo dell'esposizione **Giorgio Olivieri, sull'orlo della luce**
Collaborazione alla curatela della mostra

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 12 Marzo-14 Agosto 2005
- Titolo dell'esposizione *Giuseppe Rivadossi, il custode del tempo*
Collaborazione alla curatela della mostra
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 16 Ottobre 2004-30 Gennaio 2005
- Titolo dell'esposizione *Kandinsky e l'anima russa*
Collaborazione alla curatela della mostra, saggio critico e schede tematiche in catalogo
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 27 Febbraio-5 Settembre 2004
- Titolo dell'esposizione *Orizzonti aperti. Da Felice Casorati a Vanessa Beecroft*
Collaborazione alla curatela della mostra
- Pubblicazione No

**CHAIRMAN E RELATORE
A CONFERENZE,
SEMINARI, CONVEGNI
INTERNAZIONALI**

- Date (da-a) 1 Ottobre 2020
- Sede **Istituto Italiano di Cultura, Parigi**
• Conferenza online *Paolo Scheggi e la scena artistica italiana degli anni Sessanta*
Lecture di Ilaria Bignotti in dialogo con Michele Casamonti, Chiara Parisi, Massimiliano Gioni, Luca Massimo Barbero, Cosima Scheggi
- Date (da-a) 23 Settembre 2020
- Sede **Teatro Sociale, Brescia**
- Conferenza *RIGENERAZIONI. Artisti e ricerche in mostra*
Speakers: Ilaria Bignotti, Mauro Corradini, Giovanna Galli, Anna Lisa Ghirardi, Giampietro Guiotto, Fausto Lorenzi
- Date (da-a) 19 Dicembre 2019
- Sede **MACRO, Auditorium, Roma**
- Conferenza **L'Archivio, in trasformazione**
Ideatrice, Relatrice e Moderatrice del convegno.
Intervengono:
Ilaria Bignotti, Francesca Pasquali, Giulia Zamagni, Edoardo Monti, Carlo Maria Lolli Ghetti ed Eleonora Aoise
- Date (da-a) 4 Febbraio 2018
- Sede **Artefiera Bologna**
- Talk *Archivio: visione, progetto, sistema. Dialoghi e confronti tra storia e contemporaneità, relatori: Cristina Baldacci, Ilaria Bignotti, Christian Caliandro, MoRE Museum (Marco Scotti, Valentina Rossi), Eleonora Frattarolo con il coordinamento di Angela Memola, Servizi artistici e mostre temporanee di CUBO*
- Date (da-a) 1 Febbraio 2019
- Sede **Spazio Arte CUBO condividere cultura, Bologna**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Conferenza *L'ambiente fenomenologico: un'energia invisibile. Immersioni e Fenomeni dell'arte contemporanea*
Moderatrice del talk con Marco Mancuso;
intervengono:
Arianne Koek
Ugo La Pietra
Alfredo Cramerotti
- Date (da-a) 15 Ottobre 2018
 - Sede **Museo del Novecento, Milano**
 - Talk *Guardando a Est. Il dialogo visuale e teorico di Antonio Calderara con gli artisti di Nuove Tendenze nel contesto internazionale. Tracce, indizi, appunti per una ricerca*
Intervento di Iliara Bignotti nel contesto della giornata di studi **Antonio Calderara. La riscoperta di un maestro italiano**
Intervengono: Francesco Tedeschi, Elena Pontiggia, Giorgio Zanchetti, Elio Schenini, Camilla Mazzola
- Date (da-a) 3 Maggio 2018
 - Sede **Gallerie d'Italia, Milano**
 - Talk *Antonio Scaccabarozzi nelle Collezioni Intesa SanPaolo*
Dialogo con Michele Coppola, Anastasia Rouchota, Elisabetta Longari, Paolo Bolpagni
- Date (da-a) 6 Maggio 2017
 - Sede **Museo Collezione Paolo VI, Concesio (Brescia)**
 - Attività *Relazione al convegno "Simacoe, dell'altro progetto di finestre: Città e arte di Feltona" a opera Scelzapatiblog.it il 6/11/17 in studio P. Festiglieri, architettura di Parma - Modena - Reggio Emilia, IV edizione*
Relazione
Edizione Palermo.
- Date (da-a) 23 Aprile 2017
 - Sede **Beijing Minsheng Art Museum, Beijing**
 - Attività *Relazione al convegno internazionale "Reti e Medonomie: Città e storia. L'architettura e la dimostrazione del giorno" "Festival d'Architettura di Parma - Modena - Reggio Emilia, IV edizione"*
Relazione
Edizione
- Date (da-a) 27 e 28 Gennaio 2017
 - Sede **Parma, CSAC-Centro Studi e Archivio della Comunicazione**
 - Attività *Relazione al convegno internazionale "Espozioni delle conferenze: Città e storia. Fenomenologia del paesaggio illuminato"*
Festival d'architettura di Parma - Modena - Reggio Emilia, IV edizione
- Date (da-a) 8 Dicembre 2016
 - Sede **Bonn, LVR-LandesMuseum and Zero Foundation, Germania**
 - Attività *Relazione al convegno internazionale "post-act of the conference Light City: Reflections on the dialogues between Light and Architecture"*
Festival d'architettura di Parma - Modena - Reggio Emilia, IV edizione
- Date (da-a) 6 Giugno 2016
 - Sede **Brescia, Sala della Loggetta**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Relatore della presentazione del progetto "Ce Weki in arte" a nuovi
Cittelle di via il Foppo, conferenza/di casa di viale del teatro "Fare
a Festival di arte e cultura di Parma, promosso e organizzato da Fondazione
Edizione
Con Maurizio Donelli, Felice Scalvini, Federica Pascotto e Piero
Almeoni.
Introduce Ferdinando Acerbi

- Date (da-a) 23 Maggio 2016
 - Sede **Milano, Gitti e Bertelli Editori**
 - Attività Relatore della presentazione del libro di Emilio Isgrò, "Detti
memorabili da Gesù a Isgrò", con Emilio Isgrò

- Date (da-a) 10 Maggio 2016
 - Sede **Milano, Palazzo dei Giureconsulti, Sala Colonne
Con il Patrocinio del Comune di Milano**
 - Attività Chairman della Conferenza di presentazione del Catalogo ragionato
delle opere di
"Paolo Scheggi".
Relatori: Luca Massimo Barbero, Luciano Caramel, Alessandro
Mendini, Edizioni Skira

- Date (da-a) 26 Maggio 2015
 - Sede **Brescia, AAB-Associazione Artisti Bresciani**
 - Attività Relatore della conferenza
*Fare arte, fare gli artisti e fare i collezionisti
a Brescia settant'anni dopo la nascita dell'AAB*
Con la partecipazione di:
Valerio Terraroli, Piero Cavellini, Fabio Paris. Chairman: Fausto
Lorenzi
Con pubblicazione

- Date (da-a) 23 aprile 2015
 - Sede **Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito**
 - Attività Ideatore e relatore della Conferenza
*Resilienza Culturale Italiana
Dialoghi e riflessioni sul tema della Resilienza*
Con Monica Calcagno e Stefano Coletto

- Date (da-a) 11 aprile 2014
 - Sede **Zagreb, Museum of Contemporary Art**
 - Attività Relatore della Conferenza Internazionale: "Crossing the borders:
Italy and Croatia between the 20th and 21st century"
Titolo dell'intervento: 1961-1969. From the artwork to the
performance to the city: Experimental paths between Italy and
Croatia
Con pubblicazione

- Date (da-a) 21 novembre 2013
 - Sede **Milano, Museo del 900, Sala Conferenze**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Partecipazione alla Giornata di studi
Per un museo del non realizzato
Pratiche digitali per la raccolta, valorizzazione e conservazione del progetto d'arte contemporanea
Organizzato da:
Associazione Culturale Others in collaborazione con il Museo del 900, Milano
Con pubblicazione
- Date (da-a) 14 -16 Giugno 2012
 - Sede **Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito**
 - Attività Relatore della Conferenza internazionale *La luce e i suoi sentieri passionali*
Con la partecipazione di:
Scuola dottorale IUAV e LISaV, Venezia (Italia)
EHESS-École des hautes études en sciences sociales de Paris,
Università di Limoges,
Università di Toulouse II,
Università di: Bologna, Bolzano, Genova, Milano, Padova, Siena, Torino (Italia)
Con pubblicazione
- Date (da-a) 23-25 Giugno 2011
 - Sede **Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito**
 - Attività Relatore della Conferenza internazionale *BACK TO BLACK. La nerezza del nero*
Con la partecipazione di:
Scuola dottorale IUAV e LISaV, Venezia (Italia)
EHESS-École des hautes études en sciences sociales de Paris,
Università di: Bologna, Genova, Milano, Siena, Torino (Italia)
Con pubblicazione
- Date (da-a) 17-19 Giugno 2010
 - Sede **Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito**
 - Attività Relatore della Conferenza internazionale *DIAFANO. Vedere attraverso*
Con la partecipazione di:
Scuola dottorale IUAV e LISaV, Venezia (Italia)
EHESS-École des hautes études en sciences sociales de Paris,
Università di: Bologna, Genova, Milano, Siena, Torino (Italia)
Con pubblicazione
- Date (da-a) 9 Maggio 2011
 - Sede **Parma, Università di Parma, Dipartimento di Letteratura, Arte, Storia e Società**
 - Attività Relatore della Conferenza internazionale *Per un'Europa di S/CONFINE. Percorsi e derive dell'Arte verso - e attraverso - le idee di Europa*
Chairman della sezione "MURI PERFORMATIVI" con Gian Maria Tosatti, Michele Spanghero, Giorgio Tentolini, Natasa Korosec
- Date (da-a) 13 Dicembre 2010
 - Sede **Parma, Università di Parma, Dipartimento di Letteratura, Arte, Storia e Società**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Ideatore e Relatore della Giornata di Studi: PAOLO SCHEGGI. Raccontare un artista attraverso le esposizioni
Intervengono Elisabetta Modena, Francesca Zanella, Silvia Casagrande

- Date (da-a) 23-24 Novembre 2010
 - Sede **Parma, Università di Parma, Dipartimento di Letteratura, Arte, Storia e Società**
 - Attività Relatore della Conferenza: Architettura e pubblicità. Pubblicità e architettura
A cura di Francesca Zanella
Con pubblicazione

- Date (da-a) 19- 21 Febbraio 2009
 - Sede **Milano, Università Bicocca, Facoltà d'Architettura**
 - Attività Relatore della Conferenza internazionale: *La città e le sue reti*
Organizzata da: AISU, Associazione Italiana di Storia Urbana

- Date (da-a) 25 Maggio 2009
 - Sede **Parma, Università di Parma, Dipartimento di Letteratura, Arte, Storia e Società**
 - Attività Ideatore e Relatore della Giornata di Studi: *Il caso PAOLO SCHEGGI 1961-1971*

- Date (da-a) Marzo 2007-Novembre 2008
 - Sede **Parma, Università di Parma, Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali e dello Spettacolo**
 - Attività Organizzazione del seminario, della mostra e delle conferenze: *Città e luce. Fenomenologia del paesaggio illuminato*
Festival d'architettura di Parma – Modena – Reggio Emilia, IV edizione

- Date (da-a) Settembre 2006-Gennaio 2007
 - Sede **Parma, Università di Parma, Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali e dello Spettacolo Trieste, Trieste Contemporanea**
 - Attività Ricerca e progetto
Sorgenti creative dell'Arte Contemporanea dell'Europa centro-orientale-
Ipotesi di costruzione di un Centro Permanente di monitoraggio, archiviazione e promozione dell'arte contemporanea centro-orientale europea".
Tutors: Giuliana Carbi, Trieste; Vania Strukelj, Parma.

**CURATELA DI MOSTRE
D'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA
IN GALLERIE PRIVATE,
FONDAZIONI,
ASSOCIAZIONI
CULTURALI**

2003-in corso

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Principali attività e responsabilità
 - Ideazione, progettazione, sviluppo, curatela e coordinamento scientifici delle mostre di arte moderna e contemporanea
 - Ricerca storico-artistica e iconografica
 - Elaborazione di testi scientifici, saggi critici e apparati bio-bibliografici nelle pubblicazioni relative alle mostre

- Date (da-a)
 - Sede
 - Attività
 22 Maggio-Settembre 2021
Marignana Arte, Venezia
 Curatela della mostra e del catalogo
La memoria è una ragazza capricciosa e bizzarra...
- Pubblicazione
 - Sì

- Date (da-a)
 - Sede
 - Attività
 22 Ottobre-22 Dicembre 2020
Tornabuoni Art, Parigi
 Curatela della mostra e del catalogo
ITALIA Minimal
- Pubblicazione
 - Sì

- Date (da-a)
 - Sede
 - Attività
 13 Giugno-6 Settembre 2020
Cortesi Gallery, Lugano, Svizzera
 Curatela della mostra
Maurizio Donzelli. THRESHOLDS
- Pubblicazione
 - No

- Date (da-a)
 - Sede
 - Attività
 12 Febbraio-8 marzo 2020
IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca, Romania
 Curatela della mostra e del catalogo
Amalia Crisan. Amprenta Memoriei
- Pubblicazione
 - Sì

- Date (da-a)
 - Sede
 - Attività
 18 Ottobre-27 Novembre 2019
L'Ariete Arte Contemporanea, Bologna
 Co-curatela della mostra e del catalogo
Maurizio Bottarelli. Atopie
 Co-curata con Pasquale Fameli
- Pubblicazione
 - Sì

- Date (da-a)
 - Sede
 - Attività
 19 Settembre-26 Ottobre 2019
IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca, Romania
 Curatela della mostra e del catalogo
Silvia Inselvini. Revelations
- Pubblicazione
 - Sì

- Date (da-a)
 - Sede
 - Attività
 14 Settembre-14 Novembre 2019
Marignana Arte, Venezia
 Curatela della mostra e del catalogo
TRAUMA. Incursioni nella pittura contemporanea
- Pubblicazione
 - Sì

- Date (da-a)
 - Sede
 - Attività
 25 maggio-30 giugno 2019
IAGA Contemporary art, Cluj-Napoca, Romania
 Curatela della mostra e del catalogo
Francesco Arecco. I am waiting for you
- Pubblicazione
 - Sì

- Date (da-a)
 - 28 marzo-30 luglio 2019

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Sede **Cortesi Gallery, Milano**
 - Attività Curatela della mostra e del catalogo
1959-2019. Zagreb calling. Ivan Picelj, Vjenceslav Richter, Julije Knifer
Mostra in collaborazione con gli Archivi degli artisti e il Museo di Arte Contemporanea di Zagabria
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 14 febbraio-20 marzo 2019
 - Sede **IAGA Contemporary art, Cluj-Napoca, Romania**
 - Attività Curatela della mostra e del catalogo
Daniel Krysta. Circle
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 9 febbraio-30 aprile 2019
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Co-curatela della mostra e del catalogo
Stanze. Bianco Valente, Donatella Spaziani, Marco Mattia Zanin, Mats Bergquist, Serena Fineschi, Davide Quayola
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 25 ottobre-20 dicembre 2018
 - Sede **10 A.M. Art Gallery, Milano**
 - Attività Co-curatela della mostra e del catalogo
Antonio Scaccabarozzi. Destinazione: presente
Co-curata con Paolo Bolpagni
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 22 settembre-30 dicembre 2018
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Curatela della mostra e del catalogo
Nancy Genn. Living Painting.
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 22 settembre-30 dicembre 2018
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Curatela della mostra e del catalogo
Generations. Serena Fineschi, Silvia Infranco, Silvia Inselvini, Sophie Ko, Veronica Vazquez.
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 23 maggio-inizio settembre 2018
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo
W.W.W. What Walls Want. Mats Bergquist, Riccardo De Marchi, Serena Fineschi, Alberto Gianfreda, Arthur Lescher, Emil Lukas, Antonio Scaccabarozzi, Roy Thurston
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 23 maggio-8 settembre 2018
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Curatela della mostra personale
Alessandro Diaz de Santillana
- Pubblicazione Sì

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Date (da-a) 7 aprile-8 maggio 2018
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Curatela della mostra personale
Mats Bergquist. The darkness of light
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 17 febbraio-fine aprile 2018
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo
E-Merging Nature. Stefano Arienti, Mariella Bettineschi, Arthur Duff, Claudia Losi, Quayola, Laura Renna
Co-curata con Federica Patti
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 31 gennaio-31 marzo 2018
 - Sede **Spazio Arte CUBO-Unipol, Bologna**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo
*IN BETWEEN. Dialoghi di luce. Paolo Scheggi, Joanie Lemercier, fuse**
Co-curata con Federica Patti
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 23 settembre-novembre 2017
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Curatela della mostra personale
Between us. Laura Renna-project room
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 23 settembre-novembre 2017
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Curatela della mostra personale e del catalogo
THE STRUGGLE FOR RAW. Veronica Vazquez
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 10 maggio-settembre 2017
 - Sede **Marignana Arte, Venezia**
 - Attività Curatela della mostra e del catalogo
THE HIDDEN DIMENSION
A two-stage project by Marignana Arte for an analysis of the relationships between work, environment and the onlooker
Stage 1: Enrico Boccioletti, Francesco Candeloro, CCH, Laura Renna, Vanessa Safavi, Tyra Tingleff
Stage 2: Paola Anziché, Maurizio Donzelli, Arthur Duff, Aldo Grazi, Sophie Ko, Verónica Vázquez
Co-curata con Clarissa Tempestini
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 2-17 febbraio 2017
 - Sede **Patricia Low Contemporary, Gstaad, in collaborazione con Cortesi Gallery, Lugano-Londra**
 - Attività Curatela della mostra collettiva *CHE FARE?*
Vision and Engagement in Post-War International Art of the 60s and 70s.
- Pubblicazione Sì

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Date (da-a) 21 settembre-30 novembre 2016
 - Sede **Cortesi Gallery, Londra**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e della pubblicazione *CHECKMATE. Games of International Art from the 60s to now*
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 14 settembre-22 ottobre 2016
 - Sede **Cortesi Gallery, Lugano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo *The concrete utopia. Ivan Picelj and New Tendencies 1961-1973* Mostra in collaborazione con l'Archivio Ivan Picelj e con il Patrocinio del Museo di Arte Contemporanea di Zagabria
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 8 settembre-22 ottobre 2016
 - Sede **Leila Heller Gallery, New York**
 - Attività Coordinamento scientifico della mostra personale e del catalogo *Francesca Pasquali. PLASTIC RESONANCE*
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 28 giugno-17 settembre 2016
 - Sede **Tornabuoni Art, London**
 - Attività **Moca-Museum of Contemporary Art, London** Coordinamento scientifico della mostra personale e del catalogo *Francesca Pasquali. Metamorphoses*
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 26 maggio-22 luglio 2016
 - Sede **Cortesi Gallery, Londra**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo *The concrete utopia. Ivan Picelj and New Tendencies 1961-1973* Con il Patrocinio del Museo di Arte Contemporanea di Zagabria (Croazia)
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 26 maggio-1 luglio 2016
 - Sede **Galleria San Fedele, Milano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo *Esodo* Co-curata con Padre Andrea Dall'Asta, Daniele Astrologo, e altri
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 11 dicembre 2015-16 gennaio 2016
 - Sede **Galleria San Fedele, Milano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo *Conflitti* Co-curata con Andrea Dall'Asta, Daniele Astrologo, e altri
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 22 ottobre-22 dicembre 2015
 - Sede **Tornabuoni Art, Parigi**
 - Attività Coordinamento scientifico, ricerca storico-iconografica, testi biografici e apparati della mostra personale e il catalogo *Paolo Scheggi* a cura di Luca Massimo Barbero

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 7 ottobre-7 dicembre 2015
 - Sede **Cortesi Gallery, Lugano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo *Black. An idea of light*
Co-curata con Paola Formenti Tavazzani
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 18 settembre-19 novembre 2015
 - Sede **Tornabuoni Arte Contemporanea, Firenze**
 - Attività Curatela della mostra personale e del catalogo *Francesca Pasquali. Plastic Shapes*
Co-curata con Gino Pisapia
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 15 settembre-novembre 2015
 - Sede **Galleria San Fedele, Milano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo del Premio Arti Visive San Fedele 2014-2015
Co-curata con Andrea Dall'Asta, Matteo Galbiati, e altri
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 10 settembre-1 ottobre 2015
 - Sede **Cortesi Gallery, Lugano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo *À BOUT DE SOUFFLE*
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 24 agosto-28 settembre 2014
 - Sede **Fondazione Leonesia Arte, Puegnago del Garda, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra personale e del catalogo *Roberta Susy Rambotti. Embrace me*
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 3 aprile-30 maggio 2014
 - Sede **Cortesi Gallery, Lugano**
 - Attività Coordinamento scientifico della mostra bi-personale (sezione dedicata a Paolo Scheggi) e testo critico in catalogo *Paolo Scheggi-Lucy Skaer*
A cura di Eva Fabbris
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 21 marzo-11 giugno 2014
 - Sede **Spazio GIVA, Milano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva *Resilienza italiana. Punti di partenza*
- Pubblicazione No
- Date (da-a) 22 maggio-5 luglio 2013
 - Sede **Galleria San Fedele, Milano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva *E quindi uscimmo a riveder le stelle. L'approdo*
Co-curata con Andrea Dall'Asta, Daniele Astrologo, e altri
- Pubblicazione Sì

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Date (da-a) 13 maggio 2013-in corso
 - Sede **Fondazione Orestidi, Baglio Di Stefano, Gibellina Nuova**
 - Attività Curatela della mostra personale, dell'installazione permanente *Arca* e saggio critico in catalogo *Francesco Arecco. Arca e Nascondimento*
Co-curata con Giorgia Salerno, Pietro Caccia Dominioni, Matteo Galbiati
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 22 Maggio -11 Luglio 2012
 - Sede **San Fedele, Galleria e Fondazione Culturale, Milano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e testo critico in catalogo *E quindi uscimmo a riveder le stelle. IL VIAGGIO*
Co-curata con Andrea Dall'Asta, Daniele Astrologo, e altri
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 11 maggio-12 giugno 2012
 - Sede **Wavephotogallery, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra personale *Susanna Pozzoli. Passato Prossimo*
- Pubblicazione No

- Date (da-a) 13 aprile -28 ottobre 2012
 - Sede **Fondazione e Galleria d'Arte Moderna Lercaro, Bologna**
 - Attività Curatela della mostra e testo critico in catalogo *Con gli occhi alle stelle. Giovani Artisti si confrontano col sacro*
Co-curata con Andrea Dall'Asta S.I., Matteo Galbiati, Kevin McManus, Michele Tavola
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 17 marzo -11 aprile 2012
 - Sede **AAB-associazione culturale, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo *I giovani artisti e il disegno*
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 14 gennaio -18 febbraio 2011
 - Sede **Galleria San Fedele, Milano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e testo critico in catalogo *Luoghi del sacro.*
Co-curata con Andrea Dall'Asta, Matteo Galbiati, Massimo Marchetti, Kevin McManus
- Pubblicazione Sì

- Date (da-a) 17 settembre -16 ottobre 2011
 - Sede **Monastero di San Remigio, Parodi Ligure (Alessandria)**
 - Attività Curatela della mostra collettiva *E quindi uscimmo a riveder le stelle. Dove sono?*
Co-curata con Matteo Galbiati
- Pubblicazione No

- Date (da-a) 26 maggio -2 luglio 2011
 - Sede **Galleria San Fedele, Milano**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Curatela della mostra collettiva e testo critico in catalogo *E quindi uscimmo a riveder le stelle. Dove sono?*
Co-curata con Andrea Dall'Asta, Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Michele Tavola
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 14-30 settembre 2010
 - Sede **Fondazione Mudima, Milano**
 - Attività Curatela della performance e testo critico in catalogo *MUDRAS. Paolo Djago. Cerimoniale del gesto*
Nel contesto della mostra *Alfredo Rapetti. Segni sonori*
A cura di Gianluca Ranzi
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 4-30 settembre 2010
 - Sede **Biennale Internazionale di Fotografia, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra e testo critico in catalogo *Maurizio Galimberti. Appunti di viaggio*
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 21 ottobre -21 novembre 2009
 - Sede **SPAZIOTEMPORANEO Galleria d'Arte Contemporanea, Milano**
 - Attività Curatela della mostra personale e del catalogo *Rebecca Forster. Opere recenti*
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 27 maggio -10 luglio 2009
 - Sede **Galleria San Fedele, Milano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e testo critico in catalogo *L'uomo e il suo destino*
Co-curata con Andrea Dall'Asta, Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Michele Tavola
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 9 febbraio -15 marzo 2009, 4 aprile – 25 maggio 2009
 - Sede **Peccolo Galleria d'Arte Contemporanea, Livorno**
Arte e Arte Galleria d'Arte Contemporanea, Bologna
 - Attività testo critico in catalogo *GIANNI RUFFI. Il mare*
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 14 ottobre – dicembre 2008
 - Sede **Galleria San Fedele, Milano**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e testo critico in catalogo *Il segreto dello sguardo*
Co-curata con Andrea Dall'Asta, Daniele Astrologo, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Michele Tavola
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 5 settembre - ottobre 2008
 - Sede **Chair and the Maiden Gallery, New York**
 - Attività Curatela della mostra collettiva *Introducing. ART LIVE*

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Pubblicazione No
- Date (da-a) 10 novembre 2007-10 febbraio 2008
 - Sede **Fondazione Berardelli, Brescia**
 - Attività Curatela del catalogo
Ugo Carrega. La mente in mano
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 29 settembre – 27 novembre 2007
 - Sede **Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra collettiva e del catalogo
Strappi alla regola. Jacques Villegle, Raymond Hains, François Delfrêne, Mimmo Rotella, Daniel Spoerri
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 5 maggio-7 giugno 2007
 - Sede **Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra personale e del catalogo
SOGNI REALIZZATI. Dai progetti di Christo e Jeanne Claude alle immagini di Wolfgang Volz
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 20 gennaio -8 marzo 2007
 - Sede **Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra e del catalogo
Paolo Scheggi. La profondità della superficie
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 23 settembre -15 novembre 2006
 - Sede **Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra e del catalogo
Pino Pascali. Genio ribelle tra libertà e committenza
- Pubblicazione Sì
- Date (da-a) 14 gennaio-28 febbraio 2006
 - Sede **Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia**
 - Attività Curatela della mostra personale e del catalogo
Gianni Bertini, le immagini del tempo
- Pubblicazione Sì

PREMI E CONCORSI INTERNAZIONALI

- Nome e data del Premio **Malta Pavillon for Venice Biennale 2019**
- Livello raggiunto **Finalista**
 - Attività Proposta di progetto espositivo per il Padiglione di Malta alla Biennale di Venezia 2019, dal titolo *BARRA. Austin Camilleri*
- Nome e data del Premio **Curators on Sculpture Today Prize 2014, Sculpture Network**
- Livello raggiunto **Vincitrice del Premio**

Aggiornato al mese di novembre 2020

- Attività Curatela del progetto sulla piattaforma digitale di Sculpture Network: *Strategy of resilience. Fundamentals, negatives and survival in the Italian sculpture of younger generation*

- Nome e data del Premio
- Livello raggiunto
- Attività

**Progetto Professionalità "IVANO BECCHI" 2010 Fondazione Banco del Monte, Pavia
Vincitrice del Premio**

Research fellow alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 2010, Roma e al Museo d'Arte Contemporanea di Zagabria, 2011

**CURATELA E TUTOR
PREMIO ARTI VISIVE
SAN FEDELE PER
GIOVANI ARTISTI**

- Date (da-a)
- Sede
- Titolo del Premio e principali attività
- Pubblicazione

**Settembre 2008-in corso
Galleria San Fedele, Milano**

Membro del Comitato di selezione e inviti
Curatela delle mostre
Sì varie

**SAGGI E ARTICOLI
SPECIALISTICI SU
RIVISTE D'ARTE
MODERNA E
CONTEMPORANEA**

2005-in corso

- Attività
- Lista delle riviste

Redazione di articoli e di interviste

- "Ricerche di S/Confine", rivista scientifica del Dipartimento di Letteratura, Arte, Società e Storia, Università di Parma (2010-in corso)
- "Juliet", rivista trimestrale d'Arte e Critica d'Arte, Trieste (2009-2014)
- "ESPOARTE", rivista bimestrale di arte, cultura e immagini contemporanee Vanillaedizioni, Albissola Marina (Savona 2008-2014)
- "Arte Contemporanea", rivista bimestrale d'arte moderna e contemporanea, Roma (2006-2011)
- "Stile Arte", rivista mensile d'arte moderna e contemporanea, Brescia (2006-2007)
- "Pittura Antica", rivista bimestrale d'arte antica e moderna, Casa Editrice Belriguardo, Ferrara (2005-2006)
- Altre riviste, sulle quali sono state pubblicate occasionalmente recensioni e articoli a firma di Iliaria Bignotti: "ArteinItalia", Verona, "ArteMobil", Antibes, "Data", Milano, "Inside", Brescia, "Neon LIGHTeSIGN", Milano, "Nuova Meta, parole e immagini", Torino "QuiBrescia" Edita Periodici, Bergamo, "Titolo", Perugia.

Aggiornato al mese di novembre 2020

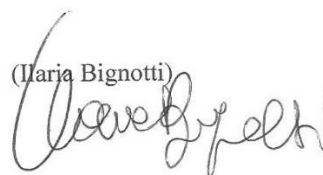
**CONOSCENZE
LINGUISTICHE****MADRELINGUA** **ITALIANO****ALTRE LINGUE**

- | | |
|----------------|-----------------|
| | INGLESE |
| • Comprensione | BUONA |
| • Espressione | BUONA |
| • Scrittura | BUONA |
| | FRANCESE |
| • Comprensione | BUONA |
| • Espressione | SCOLASTICA |
| • Scrittura | SCOLASTICA |
| | TEDESCO |
| • Comprensione | BUONA |
| • Espressione | BUONA |
| • Scrittura | BUONA |

Io sottoscritta Ilaria Bignotti, consapevole delle responsabilità penali nel caso di false dichiarazioni, attesto, ai sensi degli artt. 47, 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, la veridicità del contenuto del presente curriculum vitae.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs.196/03 sulla tutela della riservatezza dei dati personali, e successivi aggiornamenti.

In fede,

(Ilaria Bignotti)


Brescia, 27 NOVEMBRE 2020