

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

1. Curatela della Collana editoriale

Resilienze, Mimesis Italia e Mimesis International, co-curata con Francesco Arecco, Giacomo Ghidelli, Matteo Reale

2. Monografie e cataloghi di mostre personali-selezione

- *THRESHOLDS. Maurizio Donzelli*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo delle mostre 2020-2021 e atti del convegno, 2021 (di prossima pubblicazione)
- *Antonio Scaccabarozzi: ALL. Opere e documenti dall'archivio 1965-2008*, a cura di Cinzia Tesio e Ilaria Bignotti, catalogo della mostra, Cherasco (Cuneo), Palazzo Salmatoris, 4 luglio-1 ottobre 2020 (di prossima pubblicazione)
- *EX(C)ITEMENT. Francesca Pasquali on Vjenceslav Richter's and Paolo Scheggi legacies*, a cura di Ilaria Bignotti e Vesna Mestric, catalogo della mostra, Richter Collection, 16 maggio-30 agosto 2020, MSU Editions 2020 (di prossima pubblicazione)
- *Laura Renna*, a cura di Ilaria Bignotti e ACME Art Lab, catalogo della mostra, Iseo, Arsenale, 22 maggio-20 giugno 2020 (di prossima pubblicazione)
- *Marcello Grassi*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo della mostra, Cluj-Napoca, Romania, IAGA Contemporary Art, dal 16 aprile 2020, IAGA Editions 2020 (di prossima pubblicazione)
- *Amalia Crisan. Amprenta Memoriei*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo della mostra, Cluj-Napoca, Romania, IAGA Contemporary Art, 12 febbraio-8 marzo 2020, IAGA Editions 2020
- *Alessandro Lupi. ONE, TOO, FREE. Specchi, ombre, visioni*, a cura di Ilaria Bignotti con il contributo di Federica Patti, catalogo della mostra, CUBO-Museo d'impresa del gruppo Unipol-Spazio Arte, Bologna, 20 gennaio-31 marzo 2020, CUBO Edizioni 2020
- *Silvia Inselvini. Revelations*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo della mostra, Cluj-Napoca, Romania, IAGA Contemporary Art, 19 settembre-26 ottobre 2019, IAGA Editions 2019
- *MAURIZIO BOTTARELLI. ATOPIE*, testi di Ilaria Bignotti e Pasquale Fameli, catalogo della mostra, Bologna, Galleria L'Ariete Arte Contemporanea, 18 ottobre-27 novembre 2019, L'Ariete Arte Contemporanea edizioni 2019
- *PAOLO SCHEGGI: Oplà-stick 1969-2019*, a cura di Ilaria Bignotti e Jasna Jaksic, catalogo della mostra, Zagreb, Museum of Contemporary Art, 5 settembre-11 ottobre 2019, MSU Editions 2019
- *PAOLO SCHEGGI: IN DEPTH*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo della mostra, London, Estorick Collection of Modern Italian Art, 3 luglio-16 settembre 2019, Estorick Collection Editions 2019
- *Francesco Arecco. I am waiting for you*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo della mostra, Cluj-Napoca, Romania, IAGA Contemporary Art, 25 maggio-30 giugno 2019, IAGA Editions 2019

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

- *ANTONIO SCACCABAROZZI. Vo[j]ler Couleur*, a cura di Ilaria Bignotti, Gabi Scardi, Alberto Zanchetta, catalogo della mostra, Lissone (Monza Brianza), Museo d'arte contemporanea, 29 settembre-18 novembre 2018
- *Eros Bonamini*, a cura di Francesco Tedeschi, biografia di Ilaria Bignotti, Milano, SKIRA 2018
- *Giovanni Lamberti*, catalogo della mostra, a cura di Ilaria Bignotti e Paolo Bolpagni, Brescia, Associazione Artisti Bresciani AAB, 20 gennaio- marzo 2018, AAB Edizioni 2018
- *THE STRUGGLE FOR RAW. Veronica Vazquez*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo della mostra, Venezia, Marignana Arte, 23 settembre-dicembre 2017, B.R.U.N.O. 2017-in editing
- *Francesca Pasquali, testi critici sulle opere: Bristles; Straws; Frappe; Spiderballs, About*, in *Francesca Pasquali_metamorphoses...and yet it moves!*, a cura di Tornabuoni Art, con il coordinamento scientifico di Ilaria Bignotti per il Francesca Pasquali Archive, testi di I. Bignotti, F. Ustek, M. Williams, M. Petry, catalogo della mostra, Tornabuoni Art, London, Firenze, Forma Edizioni, 2016
- *The Concrete Utopia. Ivan Picelj and New Tendencies 1961-1973*, a cura di Ilaria Bignotti, introduzione di S. Pintaric, Director of Museum of Contemporary Art, Zagreb, e I. Bignotti, catalogo della mostra, Cortesi Gallery, London (24 maggio-22 luglio 2016)-Lugano (14 settembre-14 ottobre 2016), Milano, Mousse Publishing, 2016
- *Fare i conti con la storia. L'ultima fase della ricerca Paolo Scheggi nel dibattito critico dal 1970 al 2015; Biografia, Apparati e schede delle opere*, in *Paolo Scheggi. Catalogue raisonné*, a cura di L. M. Barbero, con il coordinamento scientifico e la ricerca storico-artistica e iconografica di I. Bignotti, Milano, Skira, 2016
- *Biografia, Apparati, ricerca storico-artistica e iconografica in Paolo Scheggi*, a cura di L. M. Barbero, Tornabuoni Art, Parigi, catalogo della mostra, 22 ottobre-22 dicembre 2015, Firenze, Forma Edizioni, 2015
- *Francesca Pasquali. Plastic Shapes*, a cura di I. Bignotti e G. Pisapia, catalogo della mostra, Tornabuoni Art, Firenze, Firenze, Forma Edizioni, 2015
- *Paolo Scheggi. Indicazioni biografiche relative alla Biennale del 1966*, in *Scheggi. 1966 La Biennale di Venezia / Art Basel 2015*, a cura di L. M. Barbero, presentazione ad Art Basel 2015, Firenze, Forma Edizioni, 2015
- *Nelle trame nascosto*, in *Gianfranco Zappettini. Opere anni '70*, a cura di I. Bignotti e A. Rigoni, catalogo della mostra, E3 Arte Contemporanea, Brescia, 7 marzo-7 maggio 2015, Brescia, E3 Arte Contemporanea, 2015
- *Matteo Gironi. The emerging*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, E3 Arte Contemporanea, Brescia, 4 ottobre-6 dicembre, Brescia, E3 Arte Contemporanea, 2014

ILARIA BIGNOTTI

www.ilariabignotti.com – ilariabignotti79@gmail.com +39 3440916811
Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia-IT
P.IVA-VAT n° 03338340981

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

- *Resilienza italiana. Dialoghi e riflessioni*, a cura di I. Bignotti, F. Arecco, G. Ghidelli e M. Reale, Milano, Mimesis Edizioni 2014
- *Gravity of Variations. Francesco Arecco and Marco La Rosa*, a cura di I. Bignotti e W. Bonomi, catalogo della mostra, IAGA International Art Gallery Angels, Cluj-Napoca, 13 settembre-31 ottobre 2014, IAGA International Art Gallery Angels Editions 2014
- *Apparati. Note biografiche, Scritti dell'artista, Bibliografia selezionata*, in Paolo Scheggi. *The humanistic measurement of space*, a cura di F. Pola, catalogo della mostra, 13 ottobre-novembre 2014, Robilant+Voena Gallery, London, Milano, Skira, 2014
- *Francesca Pasquali. Emblema*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, MAR. Museo d'Arte della Città di Ravenna, Ravenna, 14 dicembre 2013-13 gennaio 2014, Ravenna, La Greca Arti Grafiche, 2013
- *Della forma e della materia. Nascondimenti*, in Francesco Arecco. *Arca e Nascondimento*, a cura di I. Bignotti, G. Salerno, P. Caccia Dominioni, M. Galbiati, catalogo della mostra, Fondazione Orestadi-Baglio Di Stefano, Gibellina, dal 13 maggio 2013, Fondazione Orestadi Edizioni 2013
- *Gli enigmi di Paolo Scheggi*, in Paolo Scheggi-Lucy Skaer, a cura di E. Fabbris, catalogo della mostra, Cortesi Gallery, Lugano, 3 aprile-30 maggio 2013, Mousse Publishing, 2013
- *Prospettive. La ricerca di Paolo Scheggi oltre l'Intercamera plastica (1967-1971)*, in Paolo Scheggi. *Intercamera plastica e altre storie*, a cura di S. Pezzato, catalogo della mostra, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 23 marzo-30 giugno 2013, Prato, Edizioni Centro Pecci 2013
- *Interviste Con Stefano Bombardieri*, in Stefano Bombardieri-Works, a cura di I. Bignotti, M. Corradini, F. Lorenzi, e altri, Campagnola di Zevio (Verona), Grafiche SIZ, 2011
- *Francesca Pasquali. A me gli occhi*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 3 marzo-24 maggio 2012, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni 2012
- *NADIA GALBIATI. Estetica dell'angolo*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Fondazione Toniolo e Spazio Arte Pisanello, Verona, 24 febbraio - 11 marzo 2012, s.l., s.n., 2012
- *Pino Pinelli. A partire dal colore*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 4 febbraio-31 marzo 2011, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2011
- *Paolo Scheggi. Tracce per una biografia*, in Paolo Scheggi, a cura di F. Scheggi e G. Niccoli, catalogo della mostra, Galleria Niccoli, Parma, 20 novembre 2010-4 aprile 2011, Bologna, Grafiche Damiani, 2010
- *Gillo Dorfles. Rapito dalla pittura*, in Gillo Dorfles, a cura di I. Bignotti, E. Modena, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 25 settembre - 18 dicembre 2010, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2010

ILARIA BIGNOTTI

www.ilariabignotti.com – ilariabignotti79@gmail.com +39 3440916811
Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia-IT
P.IVA-VAT n° 03338340981

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

- *CLAUDIA SCARSELLA. Desire. A life sentence*, a cura di I. Bignotti, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2010
- *MUDRAS. Paolo Djago. Cerimoniale del gesto*, in *Alfredo Rapetti. Segni sonori*, a cura di G. Ranzi, catalogo della mostra, Fondazione Mudima, Milano, 14-30 settembre 2010, Verona, Grafiche Aurora, 2010
- *Feel it. I sensi_il senso_della ricerca di Francesca Pasquali*, in *Francesca Pasquali*, a cura di D. Nedkova e I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria OltreDimore, Bologna, 18 marzo-18 aprile 2011, s.l., s.n. 2011
- *Alberto Biasi. Dall'arte programmata al caos*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 24 ottobre 2009-10 gennaio 2010, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2009
- *Giorgio Laveri. Il feticista*, in *Giorgio Laveri. Scultura per Gioco, Scultura per Davvero*, a cura di I. Bignotti, L. Caprile, R. Zelatore, Albissola Marina (Savona), Vanilla Edizioni, 2009
- *A nera, E bianca, I rossa...considerazioni sull'opera di Alfredo Rapetti*, in *Alfredo Rapetti. PRIMO ALFABETO*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria ARTESILVA, Seregno (Milano), 17 ottobre -13 novembre 2009, Bergamo, Novecento Grafico, 2009
- *Nel ventre di Rebecca*, in *Rebecca Forster – Opere recenti*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria Spaziotemporaneo, Milano, 21 ottobre -21 novembre 2009, Dalmine (Bergamo), Poligrafica Edizioni, 2009
- *Eros Bonamini. L'eterno ritorno*, in *Eros Bonamini. Panta Rei*, a cura di I. Bignotti e M. Meneguzzo, catalogo della mostra, Istituto Italiano di Cultura, Amburgo, 19 settembre -22 dicembre 2009, Verona, Corrado Bosi Edizioni, 2009
- *Finalmente arriva il week-end (ovvero: tra invenzione ed evasione, il mare nell'opera di Gianni Ruffi)*, in *Gianni Ruffi. Il mare*, a cura di I. Bignotti e B. Corà, catalogo della mostra, Livorno, Galleria Roberto Peccolo, 9 febbraio -15 marzo 2009, Galleria Arte & Arte, Bologna, 4 aprile – 25 maggio 2009, Bologna, s.n. 2009
- *Tino Stefanoni. Ironia poesia e così sia*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 17 gennaio - 10 marzo 2009, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2009
- *Andy Warhol. Ladies and Gentlemen*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Castello Scaligero, Malcesine (Verona), 7 giugno-30 settembre 2008, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2008
- *Fra i segreti di Giosetta Fioroni*, in *Giosetta Fioroni. Sogno Italiano*, catalogo della mostra, Galleria Spazio Contemporaneo, Monfalcone (Alessandria), 15 giugno -27 luglio 2008, s.l., s.n., 2008

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

- *Roberto Malquori_ effetto pop*, a cura di I. Bignotti e W. Guadagnini, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 1 dicembre 2007 - 25 gennaio 2008, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2007
- *Maurizio Biondi – Opium*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria Maccagnini, Lecce, 1-26 aprile 2007, Galleria d'Arte Como, Como, 6 -20 giugno 2007, Milano, Edizioni Spirale Duemila, 2007
- *Ugo Carrega: dal segno-immagine alla parola-forma in Ugo Carrega, la mente in mano*, a cura di U. Carrega e P. Berardelli, catalogo della mostra, Fondazione Berardelli, Brescia, 10 novembre 2007-10 febbraio 2008, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2007
- *Paolo Scheggi, la profondità della superficie*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 20 gennaio-8 marzo 2007, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2007
- *Pino Pascali. Genio ribelle tra libertà e committenza* a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 23 settembre - 15 novembre 2006, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2006
- *Gianni Bertini, immagini del tempo*, in *Gianni Bertini. Le immagini del tempo*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 14 gennaio-28 febbraio 2006, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2006
- *Alik Cavaliere – Jean Jacques Rousseau. Gli (s)velati incanti*, schede delle opere e delle installazioni esposte, in *Alik Cavaliere, racconto mito magia*, a cura di G. Cortenova, catalogo della mostra, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Forti, Verona, 16 ottobre 2005-29 gennaio 2006, Venezia, Marsilio, 2005

3. Cataloghi di mostre collettive-selezione

- *TRAUMA. Incursioni nella pittura contemporanea*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo della mostra, Venezia, Marignana Arte, 14 Settembre-14 Novembre 2019, b.r.u.n.o. edizioni 2019
- *LE OPERE E I GIORNI. VERÓNICA VÁZQUEZ E MARCO MARIA ZANIN*, testi di Ilaria Bignotti e Antonio Grulli, Bassano (Vicenza), TORRE DELLE GRAZIE-Civici Musei di Bassano del Grappa, 7 giugno-21 luglio 2019, Venezia, b.r.u.n.o. Edizioni 2019

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

- *TAKE CARE. Arte moderna e contemporanea dalle Collezioni del Gruppo Unipol*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo delle mostre, Milano e Bologna, CUBO-Museo d'impresa del gruppo Unipol, 11 giugno-27 settembre 2019, CUBO Edizioni 2019
- *FANTOMOLOGIA. dal micro al macro ai fenomeni del reale. Ugo La Pietra / Stanza / Domnitch & Gelfand*, a cura di Ilaria Bignotti, Marco Mancuso e Daniela Tozzi, catalogo della mostra, Bologna, CUBO-Museo d'impresa del gruppo Unipol, Spazio Arte 31 Gennaio-6 Aprile 2019, CUBO Edizioni 2019
- *1959-2019. Zagreb calling. Ivan Picelj, Vjenceslav Richter, Julije Knifer*, catalogo della mostra, Milano, Cortesi Gallery, 28 marzo-30 luglio 2019, Milano, SKIRA 2019
- *Meccaniche della Meraviglia XIII Edizione*, a cura di Albano Morandi, testi di Alessia Belotti, Ilaria Bignotti, Albano Morandi, Melania Raimondi, Camilla Remondina, catalogo della manifestazione, 16 marzo-3 maggio 2019, Chiari (Brescia) Compagnia delle Stampe 2019
- *Stanze. Bianco Valente, Donatella Spaziani, Marco Mattia Zanin, Mats Bergquist, Serena Fineschi, Davide Quayola*, a cura di Ilaria Bignotti e Maria Savarese, catalogo della mostra, Venezia, Marignana Arte, 9 febbraio-30 aprile 2019, b.r.u.n.o. Edizioni 2019
- *Generations. Serena Fineschi, Silvia Infranco, Silvia Inselvini, Sophie Ko, Veronica Vazquez*, a cura di Ilaria Bignotti, catalogo della mostra, Venezia, Marignana Arte, 22 settembre-30 dicembre 2018, b.r.u.n.o. Edizioni 2018
- *W.W.W. What Walls Want*, a cura di Ilaria Bignotti con Federica Patti, catalogo della mostra, Venezia, Marignana Arte, 26 maggio-inizio settembre 2018, b.r.u.n.o. Edizioni
- *E-Merging Nature*, a cura di Ilaria Bignotti e Federica Patti, catalogo della mostra, Venezia, Marignana Arte, 17 febbraio-fine aprile 2018, b.r.u.n.o. Edizioni 2018
- *Paolo Scheggi. Interfiore*, in *Dialoghi di luce. Paolo Scheggi, Joanie Lemercier, fuse**, a cura di Ilaria Bignotti e Federica Patti, catalogo della mostra, Bologna, Spazio Arte CUBO-Unipol, 31 gennaio-30 marzo 2018, CUBO Edizioni 2018
- *THE STRENGTH OF MEDIUM. Bai Ming's works in dialogue with postwar period and recent trends of contemporary international art*, in *Tlön: Bai Ming's Kingdom*, a cura di Gary Xu Gand, catalogo della mostra, Beijing Minsheng Museum of Art, Pechino, dal 23 aprile 2017, Beijing Minsheng Museum of Art Editions 2017
- *Francesca Pasquali, CaCo3. Schede critiche*, in *MONTEZUMA, FONTANA, MIRKO. La scultura in mosaico dalle origini a oggi*, catalogo della mostra, a cura di Alfonso Panzetta con la collaborazione di Daniele Torcellini, MAR-Museo d'Arte della Città di Ravenna, 6 ottobre 2017-7 gennaio 2018, MAR Edizioni 2017
- *THE HIDDEN DIMENSION*, a cura di Ilaria Bignotti e Clarissa Tempestini, catalogo della mostra, Venezia, Marignana Arte, 10 maggio-settembre 2017, b.r.u.n.o. Edizioni 2017

ILARIA BIGNOTTI

www.ilariabignotti.com – ilariabignotti79@gmail.com +39 3440916811
Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia-IT
P.IVA-VAT n° 03338340981

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

- *BILDUNG. Arte contemporanea tra esperienza e conoscenza*, pieghevole della mostra, a cura di Ilaria Bignotti e Andrea Dall'Asta, Raccolta Lercaro, Bologna, 27 gennaio-19 marzo 2017, con il Patrocinio del Museo di Arte Contemporanea di Zagabria, Milano, Mousse Publishing 2017
- *Angelica Consoli. Del diafano apparire*, in *La luce*, catalogo del Premio Arti Visive San Fedele 2016-2017, a cura di A. Dall'Asta, D. Astrologo, I. Bignotti, M. Galbiati, Galleria San Fedele, Milano, autunno 2017, Milano, San Fedele Edizioni, 2017-in editing
- *CHECKMATE. Games of International Art from the 60s to now*, a cura di Ilaria Bignotti, pieghevole della mostra, Londra, Cortesi Gallery, 21 settembre-30 novembre 2016, Mousse Publishing 2016
- *Gli altero-ritratti di Amedeo Abello*, in *Metamorphosis*, catalogo del Premio Arti Visive San Fedele 2015-2016, a cura di A. Dall'Asta, D. Astrologo, I. Bignotti, M. Galbiati, Galleria San Fedele, Milano, 26 maggio-1 luglio 2016, Milano, San Fedele Edizioni 2016
- *Giulia Zappa. Delle parole nelle cose. Delle cose nelle parole*, in *Conflitti*, catalogo del Premio Arti Visive San Fedele 2014-2015, a cura di A. Dall'Asta, D. Astrologo, I. Bignotti, M. Galbiati, Galleria San Fedele, Milano 2015
- *Black. An idea of light*, a cura di Ilaria Bignotti e Paola Formenti Tavazzani, catalogo della mostra, Lugano, Cortesi Gallery, 7 ottobre-7 dicembre 2015, Milano, Mousse Publishing 2015
- *Á BOUT DE SOUFFLE*, a cura di Ilaria Bignotti, pieghevole della mostra, Lugano, Cortesi Gallery, 10 settembre-1 ottobre 2015, Milano, Mousse Publishing 2015
- *Paolo Scheggi*, in *Postwar. Protagonisti italiani. FONTANA, DORAZIO, CASTELLANI, SCHEGGI, ARICÓ*, a cura di L. M. Barbero, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 22 febbraio-15 aprile 2013, Verona, Grafiche Aurora, 2013
- *Interviste con Achille Bonito Oliva, Angela Vettese, Barbara DePonti, Debora Hirsch e Iaia Filiberti, Claudia Scarsella*, in *Passato Prossimo, Arte nell'epoca della post tradizione*, catalogo della *Biennale Aldo Roncaglia*, 32° edizione, a cura di I. Bignotti, E. Modena, V. Rossi, M. Scotti, Roma, CURA Edizioni, 2011
- *Marco La Rosa. Il migliore dei mondi possibili*, in *E quindi uscimmo a riveder le stelle. IL VIAGGIO*, a cura di A. Dall'Asta, D. Astrologo, I. Bignotti, C. Canali, M. Galbiati, C. Gatti, M. Marchetti, K. McManus, M. Tavola, catalogo della mostra, Milano, Galleria San Fedele, 22 Maggio -11 Luglio 2012, Milano, Augusto Papini, 2012
- *I giovani artisti e il disegno*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, AAB-Associazione Artisti Bresciani, Brescia, 17 marzo -11 aprile 2012, Brescia, Apollonio Edizioni, 2012
- *Marco La Rosa. La genesi del gesto, nello spazio sacro dell'arte* in *Gli spazi del sacro*, a cura di A. Dall'Asta, I. Bignotti, M. Galbiati, M. Marchetti, K. Mc Manus, catalogo della mostra, Galleria San Fedele, Milano, 11 gennaio-22 marzo 2011, Milano, Augusto Papini, 2011

7

ILARIA BIGNOTTI

www.ilariabignotti.com – ilariabignotti79@gmail.com +39 3440916811
Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia-IT
P.IVA-VAT n° 03338340981

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

- *Corpi esposti. Estetiche e anestesie dell'arte contemporanea*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Barbara Frigerio Galleria Arte Contemporanea, Milano, 5 maggio – 18 Giugno 2011, Bologna, con-fine Edizioni, 2011
- *Arte Accessibile per accedere a un nuovo sistema dell'Arte*, in *Arte Accessibile Milano*, a cura di F. Baboni, C. Canali, M. Cavallarin, F. D'Amico, M. Galbiati, I. Quaroni, A. Redaelli, S. Taddei, I. Zanti, catalogo della mostra, Palazzo del Sole24Ore, Milano, 7-10 aprile 2011, Maretti Edizioni 2011
- *Maurizio Galimberti. Appunti di viaggio in Biennale Internazionale della Fotografia*, catalogo dell'esposizione, Brescia, 4-30 Settembre 2010, Brescia, Grafo Edizioni, 2010
- *VETTE. Vettori tesi tra esperienza e conoscenza. Spunti per una lettura filosofica, letteraria ed estetica tra XX e XXI secolo in VETTE. Percorsi di Arte contemporanea*, catalogo della mostra, a cura di I. Bignotti e Comunicarte, Palazzo Frisacco, Tolmezzo (Udine), 8 luglio – 26 settembre 2010, ComunicArte Edizioni, 2010
- *Tra allucinazioni e allunaggi...the Arte-side of the moon*, in *Luna e l'altra. The Arte side of the moon*, a cura di I. Bignotti e M. Galbiati, catalogo della mostra, Galleria Colossi Arte Contemporanea, Brescia, 26 settembre - 22 ottobre 2009, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni 2009
- *Cesare Galluzzo. Ciò che non si vede è eterno*, in *L'uomo e il suo destino*, a cura di A.Dall'Asta, D.Astrologo, C.Canali, M. Galbiati, C. Gatti, M. Marchetti, K. McManus, M. Tavola, catalogo della mostra, Galleria San Fedele, Milano, 27 maggio -10 luglio 2009, Milano, Augusto Papini, 2009
- *Semplice. Complesso. Tra le pieghe dell'opera di Maurizio Biondi*, in *Maurizio Biondi. Presenze*, a cura di I. Bignotti e L. Rigamonti, catalogo della mostra, Castello di Brivio, Lecco, 5 maggio – 6 giugno 2009, Lecco, Stefanoni Edizioni, 2009
- *Mille Miglia...d'Arte*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Museo della Città «Santa Giulia», Brescia, 9 maggio – 6 giugno 2009, Brescia, ColorArt Edizioni 2009
- *Estetica-Tecnologica: Franco Angeloni, Eros Bonamini, Maurizio Galimberti, Adolfo Lugli*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Chiari (Brescia), Villa Mazzotti, 28 marzo -14 aprile 2009, Erreci Graphics 2009
- *Susanna Pozzoli. I cassetti della memoria*, in *Il segreto dello sguardo*, a cura di A.Dall'Asta, D. Astrologo, C. Canali, M. Galbiati, C. Gatti, M. Marchetti, K. McManus, M. Tavola, catalogo della mostra, Galleria San Fedele, Milano, 14 ottobre – dicembre 2008, Milano, Augusto Papini, 2008
- *Dall'opera all'environment alla città di luce*, in *Documenti del Festival dell'Architettura 4, 2007-2008*, a cura di E. Prandi, catalogo del Festival dell'Architettura di Parma, Modena e Reggio Emilia, Festival Architettura Edizioni 2008 e in *Città e luce. Fenomenologia del paesaggio*

8

ILARIA BIGNOTTI

www.ilariabignotti.com – ilariabignotti79@gmail.com +39 3440916811
Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia-IT
P.IVA-VAT n° 03338340981

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

illuminato, a cura di F. Zanella, catalogo della mostra, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, ottobre-dicembre 2008, Festival Architettura Edizioni 2008

- *Luce-Arte-Industria, una storia ancora da raccontare* in *CHIARIMENTI. luce Arte Industria*, a cura di I. Bignotti e L. Panaro, catalogo della mostra, Chiari (Brescia), Villa Mazzotti, 8 marzo - 22 aprile 2008, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni 2008
- *Strappi alla Regola: François Dufrêne, Raymond Hains, Mimmo Rotella, Daniel Spoerri, Jacques Villeglé*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Brescia, Galleria Colossi Arte Contemporanea, 29 settembre- 27 novembre 2007, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2007
- *Anna Gabbiani, Maurizio Biondi*, in *Notturmi dannunziani. Percorsi segreti al Vittoriale degli Italiani*, a cura di M. Riccioni, catalogo della mostra, Gardone Riviera, (Brescia), Vittoriale degli Italiani, 31 agosto - 8 settembre 2007, Chiari, La Compagnia della Stampa, 2007
- *CHIARI & geniali. 8 percorsi nell'arte contemporanea*, a cura di I. Bignotti, catalogo della mostra, Chiari (Brescia), Villa Mazzotti, 10 marzo-22 aprile 2007, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni, 2007
- *Poeti XXL a Chiari. Maestri europei della Poesia Visiva*, a cura di W. Guadagnini e I. Bignotti, catalogo della mostra, Chiari (Brescia), Villa Mazzotti, 4 marzo - 8 aprile 2006, Rodengo Saiano, ColorArt Edizioni 2006
- *L'anima dei realismi russi*, in *Kandinsky e l'anima russa*, a cura di G. Cortenova, E. Petrova, J. Kiblicky, catalogo della mostra, Verona, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Forti, ottobre 2004-gennaio 2005, Venezia, Marsilio, 2004

4. Atti di conferenze e altre pubblicazioni

- *The nitesweepers*, in *Black Conversations*, a cura di Giovanni Corbellini, *Viceversa*, n. 7-novembre 2019
- *Resilienza-Resilience*, in *Recycled Theory. Dizionario illustrato / Illustrated Dictionary*, a cura di Sara Marini e Giovanni Corbellini, Macerata, Quodlibet 2016
- *Ivan Picelj and New Tendencìes 1961-1973. Dalla ricerca d'archìvio al progetto delle mostre e della monografia*, in "Ricerche di S/Confine. Oggetti e Pratiche Artistico-Culturali", Università degli Studi di Parma 2017
- *BARBARA DE PONTI. Light property in La luce e i suoi percorsi passionali*, a cura di R. Canova e E. Ogliotti, Atti del convegno tenutosi a Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa-Palazzetto Tito, 14-16 giugno 2013, Treviso, Zel Edizioni 2016
- *PAOLO SCHEGGI. Attorno al nero*, in *BACK TO BLACK. La nerezza del nero*, a cura di R. Canova e E. Ogliotti, Atti del convegno tenutosi a Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, LisaV-Venezia, 23-25 Giugno 2012, Treviso, Zel Edizioni

9

ILARIA BIGNOTTI

www.ilariabignotti.com – ilariabignotti79@gmail.com +39 3440916811
Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia-IT
P.IVA-VAT n° 03338340981

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

- *Typoezija-Typoetry. Dalla pagina poetica allo spazio performativo, tra Italia e Croazia* in "Ricerche di S/Confine. Oggetti e Pratiche Artistico-Culturali" Vol. 2, n. 2, Università degli Studi di Parma 2013
- *Testimonianze. Matko Meštrović. Di ogni processo storico bisogna analizzare convergenze e divergenze; nessun percorso storico è lineare, ma fatto di richiami e di riprese; L'arte deve saper produrre errori. Una conversazione con Želimir Koščević; Una storia di amicizia e di collaborazione tra Italia e Croazia negli anni Sessanta: Paolo Scheggi e Biljana Tomić*, in "Ricerche di S/Confine. Oggetti e Pratiche Artistico-Culturali" Vol. 2, n. 2, Università di Parma 2013
- *Maurizio Galimberti. Les liasons dangereuses. Arte Architettura Pubblicità*, in *Architettura Pubblicità / Pubblicità Architettura*, a cura di F. Zanella, Atti del convegno tenutosi a Parma, Dipartimento di Conservazione dei Beni Culturali, 23-24 Novembre 2011, MUP Edizioni 2011
- *Self-performance and Funeral Marshes: urban actions and processions. Two Arts events in a town space. The case of Paolo Scheggi*, in *From Theatrical Action to the Town as a Stage Set: Urban Images from the End of the 1960s to Today*, a cura di I. Bignotti, E. Modena, M. Scotti, F. Zanella, in *My Ideal City. Scenarios for the European City of the 3rd Millennium*, a cura di S. Marini, Venezia, Università IUAV
- *Scriptio Interior. Le tavole alchemiche di Elena Modorati*, in *DIAFANO. Vedere attraverso*, a cura di C. Casarin e E. Ogiotti, Atti del convegno, Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, 19-21 Giugno 2010, Treviso, Zel Edizioni 2010
- *Paolo Scheggi: dall'Intersuperficie all'Intercamera. L'opera oltre la parete, al di là del muro: per vivere uno spazio, per agire il tempo*, in "Ricerche di S/Confine. Oggetti e Pratiche Artistico-Culturali", Vol. 2, n. 2, 2011
- *ICONE IMPOTENTI. Il dissenso politico e ideologico nell'Arte italiana contemporanea, dalla pop Arte alle ultime generazioni*, in "Ricerche di S/Confine. Oggetti e Pratiche Artistico-Culturali" Parma, Vol. 1, n. 1, 2010

5. Saggi e Articoli Specialistici in Riviste d'arte moderna e contemporanea.

Si allega la lista delle riviste, per ulteriori dettagli richiedere a [Ilaria Bignotti, ilariabignotti79@gmail.com](mailto:ilariabignotti79@gmail.com)

- "Ricerche di S/Confine", rivista scientifica del Dipartimento di Letteratura, Arte, Società e Storia, Università di Parma
- "Juliet", rivista trimestrale d'Arte e Critica d'Arte, Trieste

10

ILARIA BIGNOTTI

www.ilariabignotti.com – ilariabignotti79@gmail.com +39 3440916811
Via Alessandro Manzoni 39, 25126 Brescia-IT
P.IVA-VAT n° 03338340981

ILARIA BIGNOTTI

PhD in Theories and Art History |
Archives and exhibitions Scientific Curator |
University Teacher |
Contemporary Art Critic |

Lista delle pubblicazioni

Aggiornata a febbraio 2020

- “ESPOARTE”, rivista bimestrale di arte, cultura e immagini contemporanee Vanillaedizioni, Albissola Marina (Savona)
- “Arte Contemporanea”, rivista bimestrale d’arte moderna e contemporanea, Roma
- “Stile Arte”, rivista mensile d’arte moderna e contemporanea, Brescia
- “Pittura Antica”, rivista bimestrale d’arte antica e moderna, Casa Editrice Belriguardo, Ferrara
- Altre riviste, sulle quali sono state pubblicate occasionalmente recensioni e articoli a firma di Ilaria Bignotti: “ArteinItalia”, Verona, “ArteMobil”, Antibes, “Data”, Milano, “Inside”, Brescia, “Neon LIGHTeSIGN”, Milano, “Nuova Meta, parole e immagini”, Torino “QuiBrescia” Edita Periodici, Bergamo, “Titolo”, Perugia.

Io sottoscritta Ilaria Bignotti, consapevole delle responsabilità penali nel caso di false dichiarazioni, attesto, ai sensi degli artt. 47, 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, la veridicità del contenuto del presente curriculum vitae.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs.196/03 sulla tutela della riservatezza dei dati personali, e successivi aggiornamenti.

In fede,
(Ilaria Bignotti)

Brescia, 27 febbraio 2020